

Circuit of Birch – Birch Collective

Maria Grazia Sacchitelli, Gabrielle Zimmermann, Mirja Wellmann, Reinhard Krehl, Karl Michael Lange.

Zu dieser Ausstellung haben wir bewusst keine Einladungskarte gedruckt, sondern bieten eine ganz besondere Edition von handgeschöpftem Papier in limitierter Auflage an:

Karl Michael Lange hat aus den Birkenresten der Bildhauerei und Birkensamen von Reinhard Krehl sowie dem mycelisiertem Papier von Grazia Maria Sacchitelli und einem Birkenporling eine handgeschöpfte Edition herstellt.

Die Auflage der Edition ist 10 Papiere, je 16,0 x 11,5 cm.

Neun stehen zum Verkauf an.

Acht Stück sind signiert und nummeriert von Karl Michael Lange.

Der Preis liegt bei 90,00 € pro Papier.

Ein Blatt ist von Mirja Wellmann beschriftet mit dem Hörprotokoll zu Ihrer ausgestellten Arbeit.

Das Hörprotokoll in in der Größe von DIN A5 ist zum Preis von 550,00 € zu erwerben.

Die Papiere können wieder in den natürlichen Kreislauf zurück gegeben werden. Die Käuferinnen und Käufer werden gebeten das Blatt in der Erde zu vergraben, um einen Kompostierungsvorgang zu starten. Im besten Fall wächst später aus dem Papier eine Birke.

Der Erlös der Verkäufe geht an die Gruppe und den Projektraum zurück und wird paritätisch verteilt. Auf diese Weise praktiziert das Kollektiv auch solidarische Nachhaltigkeit.

English version:

We deliberately chose not to print invitation cards for this exhibition, instead offering a very special limited edition of handmade paper:

Karl Michael Lange created a handmade edition using birch wood scraps from Reinhard Krehl's sculpture studio, birch seeds, mycelized paper by Grazia Maria Sacchitelli, and birch polypore.

The edition includes 10 papers, 16.0 x 11.5 cm each.

Nine are available for purchase.

Eight are signed and numbered by Karl Michael Lange.

The price is 90,00 € per paper.

One sheet is inscribed by Mirja Wellmann with the audio transcript of her exhibited work. The audio transcript, in DIN A5 size, can be purchased for €550.00.

The papers can be returned to the natural cycle. Buyers are asked to bury the sheet in the ground to start a composting process. In the best case scenario, a birch tree will later grow from the paper.

The proceeds from sales go back to the group and the project space and are distributed equally. In this way, the collective also practices solidarity-based sustainability.