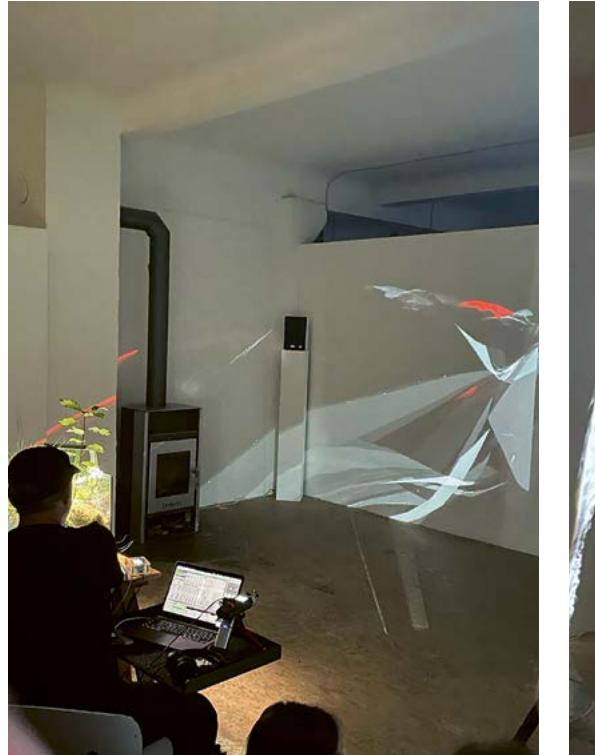


Moore hören – Moore sehen ist eine live Performance aus Licht- und Klangkunst. Dieses Format arbeitet mit Material jenseits des Bereiches menschlicher Sinneswahrnehmung. Moore sind normalerweise nicht hörbar, einzelne Zellen von Torfmoosen nicht sichtbar. Die Bildersprache von Kurt Laurenz Theinert benutzt Mikroskopaufnahmen des Greifswald MoorCentrums und überträgt sie in ein ästhetisches Erlebnis. Ebenso wird der Klang organischer Prozesse tief in Moorkörpern, die gemeinsam mit Wissenschaftlern und Programmierern des MonasCollectives



erschlossen wurden, als Ausgangsmaterial für improvisatorische Klangbearbeitungen benutzt. Unsichtbarkeit und Unhörbarkeit werden in Wahrnehmbarkeit transformiert. Live gemessene Klima-Daten des Aufführungsortes wie CO₂ und Raumtemperatur greifen direkt in das Sicht- und Hörbare ein. Die ZuhörerInnen erleben und gestalten die Prozesse selbst durch ihre Anwesenheit mit. Die raumgreifende 360-Grad-Videoinstallation und der quadrofonische Klangaufbau ermöglichen ein Eintauchen in unbekannte Prozesse.



Die Publikation erscheint anlässlich zweier Aktionen im Projektraum *kunst [] klima* Stuttgart und einem Vortrag im Institut Dr. Flad Stuttgart.

Moore sehen – Moore hören

Kurt Laurenz Theinert – Lichtkunst
Kurt Holzkämper – Klangkunst
21. September 2023

Eating the Earth

Anja Fiedler – Sustainable Food Art
6. Oktober 2023

Vortrag

Gerald Jurasinski –
Professor für Moorforschung, Uni Greifswald
19. Oktober 2023

Künstlerische Leitung / Kuration

Barbara Karsch-Chaïeb

Co-Kuration / Projektassistenz

Caro Krebietke

Texte

Kurt Laurenz Theinert, Kurt Holzkämper
Anja Fiedler

Lektorat

Gilbert Fels

Grafische Gestaltung

Florentine Bofinger

Fotografie

Ulrike Reichart

Filmaufnahmen (Performance Anja Fiedler)

Jens Lyncker

Schrift Brevier by Riccardo Olocco, CAST

Papier 100 % Recyclingpapier, ausgezeichnet mit dem Umweltsiegel Blauer Engel

Druck myflyer GmbH Coburg

Auflage 54

Herausgeber

Projektraum *kunst [] klima* Stuttgart
Barbara Karsch-Chaïeb & Caro Krebietke

Breitscheidstr. 104A, 70176 Stuttgart

kunst-klima.space

© 2024 Projektraum *kunst [] klima* Stuttgart



Mit freundlicher Unterstützung von:

STUTTGART

Ritter
SPORT

Flad
COMFORT
PHARMACEUTICALS

monas – collective for environmental art
Kurt Laurenz Theinert
Kurt Holzkämper

Moore sehen – Moore hören

21. September 2023

Anja Fiedler – Sustainable Food Art

Eating the Earth

6. Oktober 2023

Gerald Jurasinski –
Professor für Moorforschung, Uni Greifswald

Warum nasse Moore besser sind als trockene und was das mit dem Klima zu tun hat

19. Oktober 2023



EAT
EAT EARTH
EAT THE EARTH
EATING THE EARTH
EARTH THE EATING
SAVE THE EATING
SAVE BY EATING
SAVE THE EARTH
SAVE EARTH
EARTH
EAT



In der Life Performance *Eating the Earth* wurde Torf zu Pralinenmasse verarbeitet und serviert. Das Dessert, mit assoziativen Wortkombinationen gereicht, präsentierte sich als köstliche Verlockung und nachdenkliche Kost.

