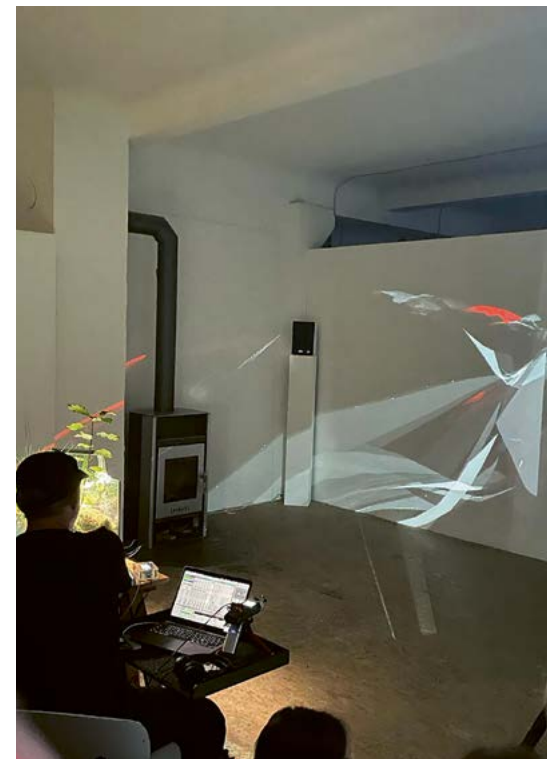


Moore hören – Moore sehen ist eine live Performance aus Licht- und Klangkunst. Dieses Format arbeitet mit Material jenseits des Bereiches menschlicher Sinneswahrnehmung. Moore sind normalerweise nicht hörbar, einzelne Zellen von Torfmoosen nicht sichtbar. Die Bildersprache von Kurt Laurenz Theinert benutzt Mikroskopaufnahmen des Greifswald MoorCentrums und überträgt sie in ein ästhetisches Erlebnis. Ebenso wird der Klang organischer Prozesse tief in Moorkörpern, die gemeinsam mit Wissenschaftlern und Programmierern des MonasCollectives



erschlossen wurden, als Ausgangsmaterial für improvisatorische Klangbearbeitungen benutzt. Unsichtbarkeit und Unhörbarkeit werden in Wahrnehmbarkeit transformiert. Live gemessene Klima-Daten des Aufführungsortes wie CO₂ und Raumtemperatur greifen direkt in das Sicht- und Hörbare ein. Die ZuhörerInnen erleben und gestalten die Prozesse selbst durch ihre Anwesenheit mit. Die raumgreifende 360-Grad-Videoinstallation und der quadrofonische Klangaufbau ermöglichen ein Eintauchen in unbekannte Prozesse.



Die Publikation erscheint anlässlich zweier Aktionen im Projektraum *kunst [] klima* Stuttgart und einem Vortrag im Institut Dr. Flad Stuttgart.

Moore sehen – Moore hören
Kurt Laurenz Theinert – Lichtkunst
Kurt Holzkämper – Klangkunst
21. September 2023

Eating the Earth
Anja Fiedler – Sustainable Food Art
6. Oktober 2023

Vortrag
Gerald Jurasinski –
Professor für Moorforschung, Uni Greifswald
19. Oktober 2023

Künstlerische Leitung / Kuration
Barbara Karsch-Chaïeb

Co-Kuration / Projektassistenz
Caro Krebietke

Texte
Kurt Laurenz Theinert, Kurt Holzkämper
Anja Fiedler

Lektorat
Gilbert Fels

Grafische Gestaltung
Florentine Bofinger

Fotografie
Ulrike Reichart

Filmaufnahmen (Performance Anja Fiedler)
Jens Lyncker

Schrift Brevier by Riccardo Olocco, CAST
Papier 100 % Recyclingpapier, ausgezeichnet mit dem Umweltsiegel Blauer Engel
Druck myflyer GmbH Coburg
Auflage 54

Herausgeber
Projektraum *kunst [] klima* Stuttgart
Barbara Karsch-Chaïeb & Caro Krebietke
Breitscheidstr. 104A, 70176 Stuttgart
kunst-klima.space

© 2024 Projektraum *kunst [] klima* Stuttgart

Mit freundlicher Unterstützung von:

STUTTGART



kunst [] klima

monas – collective for environmental art
Kurt Laurenz Theinert
Kurt Holzkämper

Moore sehen – Moore hören

21. September 2023

Anja Fiedler – Sustainable Food Art

Eating the Earth

6. Oktober 2023

*Gerald Jurasinski –
Professor für Moorforschung, Uni Greifswald*

Warum nasse Moore besser sind als trockene und was das mit dem Klima zu tun hat

19. Oktober 2023





EAT
 EAT EARTH
 EAT THE EARTH
 EATING THE EARTH
 EARTH THE EATING
 SAVE THE EATING
 SAVE BY EATING
 SAVE THE EARTH
 SAVE EARTH
 EARTH
 EAT



In der Life Performance *Eating the Earth* wurde Torf zu Pralinenmasse verarbeitet und serviert. Das Dessert, mit assoziativen Wortkombinationen gereicht, präsentierte sich als köstliche Verlockung und nachdenkliche Kost.