

Ausstellungsansichten 2023 / exhibition views:

Zum Thema Moore fanden zwei Aktionen und ein Vortrag statt / two events and a lecture were held on the subject of moor:

Moore sehen – Moore hören / moor-see-hear. Eine audiovisuelle / an audiovisual Live-Performance
Kurt Laurenz Theinert, Video und / and Kurt Holzkämper, Klang / sound
monas – collective for environmental art. Donnerstag / Thursday, 21. September 2023 um 19 Uhr



Eating the Earth

Die Sustainable Food Art Künstlerin Anja Fiedler tischt Moor als köstliche Gaumenfreuden und nachdenkliche Kost auf / Sustainable Food Art artist Anja Fiedler serves up moor as a delicious delight and thought-provoking food. Freitag / Friday, 6. Oktober 2023 um 19 Uhr.



Vortrag / lecture:

Warum nasse Moore besser sind als trockene und was das mit dem Klima zu tun hat / Why wet bogs are better than dry ones and what it has to do with the climate.

Gerald Jurasinski, Professor für Moorforschung an der Uni Greifswald / Professor for research of bog at the Uni Greifswald. Donnerstag / Thursday, 19. Oktober 2023 um 19 Uhr.



Vortrag im Institut Dr. Flad
Breitscheidstraße 127, Stuttgart



Finissage im Projektraum

blühen / blossom

Benjamin Miller, Eröffnung am Freitag / opening on Friday, 19. Mai 2023 um 19:30 Uhr.

Die Ausstellung endet mit einer Finissage am 16. Juni 2023 ab 19 Uhr / the exhibition ends with a finissage on June 16 from 7 pm.

In der Ausstellung *blühen* wird jedes Monument nur für einen Moment geschaffen. Alles dafür wird in alltäglichen Umgebungen gefunden, insbesondere Pflanzen in den Grünflächen Stuttgarts. Das Gefundene wird geliehen, für die Ausstellung zusammengefügt und anschließend wo wenn möglich zurückgebracht, ansonsten recycelt. Die Ausstellung wird sich im Laufe der vier Wochen stetig verändern /

In the exhibition *blühen (blossom)*, each monument is created for just one moment. Everything for it is found in everyday surroundings, especially plants in Stuttgart's green spaces. The found objects will be borrowed, put together for the exhibition and then returned where possible, otherwise recycled. The exhibition will change constantly over the duration of the four weeks.



Ausstellungsansicht / view into the exhibition

Lost Waters and Found Stairs

mit dem Künstler:innen-Duo / with the artist duo Badel/Sarbach – Flurina Badel und Jérémie Sarbach

Eröffnung am Freitag / opening on Friday 24. März 2023.

Die Ausstellung ist bis zum 21. April 2023 zu sehen / the exhibition is on view until April 21, 2023



Ausstellungsansichten 2022 / exhibition views:

Archaeology of a City mine

anima ona, Ausstellung / exhibition 16. September bis 13. Oktober 2022

Mit Freia Achenbach, June Fabrègas.

Tamara Wirth, Niklas Berlec, Tobias Hoenow, Valentin Alisch



Ohne Titel / Without title
Clemens Schneider, Ausstellung / exhibition 9. bis 29. Juli 2022



Handgeschöpfte Papierbahnen aus Fasern von Textilien. Eingearbeitete elektronische Elemente bringen die Papierbahnen (die drei weißen) wie eine Art Lautsprecher zum Klingen. Die Aufnahmen vom Lärm der Baustelle nebenan wurden von Clemens Schneider mittels einem eigenem Verfahren in Sound verwandelt.

Handmade paper webs from fibers of textiles. Embedded electronic elements make the paper webs (the three white ones) sound like a kind of loudspeaker. The recordings of the noise of the construction site next door were transformed into sound.

Ohne Titel / Without title

Evangelia Ntouni, Ausstellung / exhibition 9. April bis / until 6. Mai 2022



Arbeit mit Erde, Collagen / Work with earth, collages.

Photocredits: Ulrike Reichart 2022

Projektraum kunst [] klima / Plan Raum / Ansichten Raum
Art space kunst [] klima (art & climate) / plan and view of the space



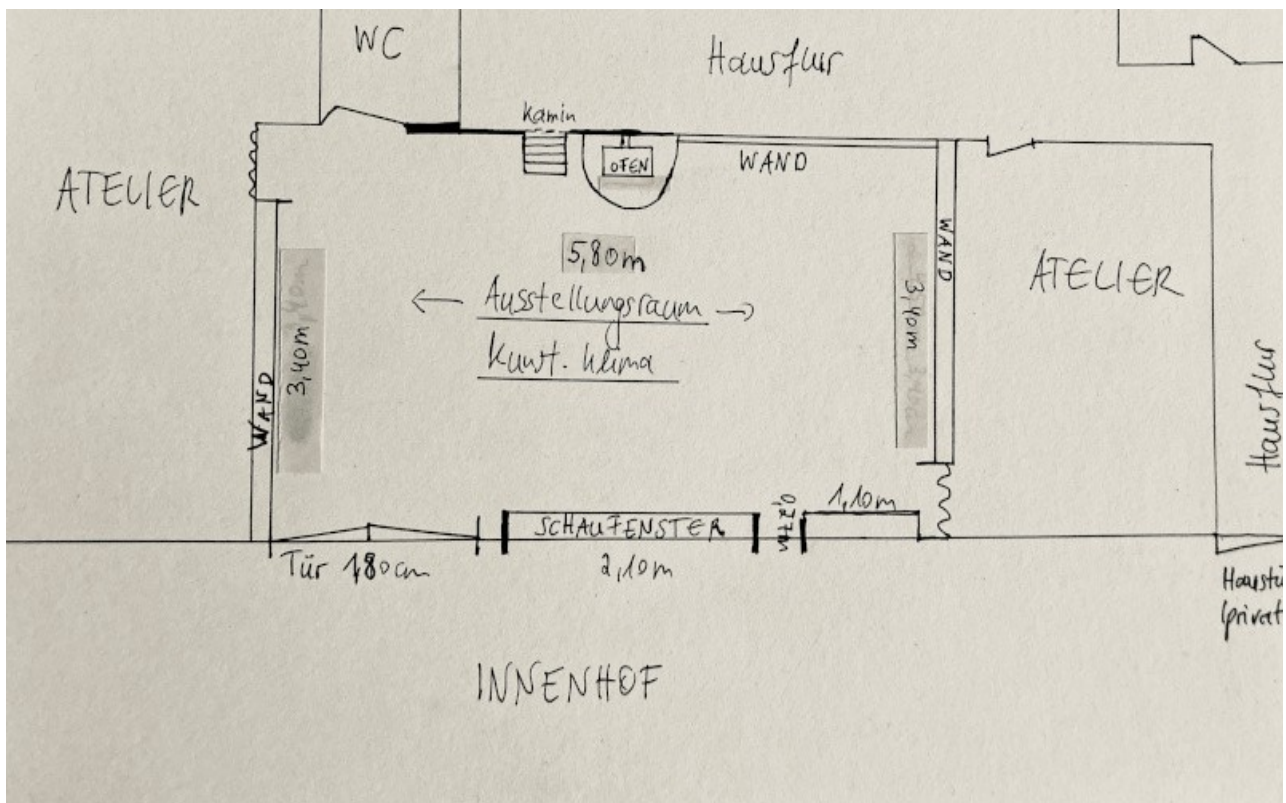
Eingangsbereich mit Schaufenster, Wand 1
Entrance area with showcase, wall 1



Raum, Ansicht Wand 2, Holzofen mit Kamin
Room, view wall 2, wood stove with fireplace



Ansicht von außen, Eingangstür und Schaufenster
View from outside, entrance door and showcase



Plan, von oben
Plan, from above

kunst [] klima

Barbara Karsch-Chaïeb / Gründerin / künstlerische Leiterin / Founder / artistic director
Caro Krebietke / Co-Kuratorin / Projektassistentin / Co-Curator / project manager

Breitscheidstr. 104A, 70176 Stuttgart
Mobil: +49 151 40385402 / instagram kunst.klima / www.kunst.klima.space

Logo und Gestaltung Florentine Bofinger, Kommunikationsdesign
<https://www.florentine-bofinger.de>

Barbara Karsch-Chaïeb
www.lias-epsilon.net

Caro Krebietke
<http://carokreibietke.com>